

DU 11 OCT
AU 5 NOV
2023

Nouveauté
**ANCIENNES USINES
FAGOR - LYON 7**

PEINTURE FRAICHE FESTIVAL

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DESTREET ART
& TECHNOLOGIES**

Edition Graffiti Park

Dossier pédagogique



Mouvement artistique depuis 50, voyage à travers le monde et les rues de Lyon

Le street art est un mouvement artistique mondial. Dans la fin des années 1960, les Etats-Unis et plus particulièrement New-York voit apparaître un nouveau mouvement, le Graffiti writing.

Discipline à part entière au sein du mouvement Hip-Hop, le graffiti, appartenant avant tout à la rue et à la nuit, naît avec l'apparition de «writers» (graffeurs) qui ont la volonté de s'exprimer librement sur les différents supports que la ville peut offrir.

Dans le métro, sur les trains ou les murs, des premiers noms apparaissent comme TAKI 183, JULIO 204, Futura 2000, Dondi et bien d'autres. La plupart de ces taggeurs marquent leurs blaze (nom) suivi d'un numéro qui représente généralement leur numéro de rue, leur ligne de métro ou leur originalité.

Le street art est aujourd'hui un mouvement artistique populaire, poétique, rebelle, qui depuis 50 ans s'est développé aux quatre coins du globe en faisant apparaître des techniques toujours plus étonnantes les unes que les autres.

Le street art est aujourd'hui visible partout, dans la rue bien sûr mais pas seulement.

Partout car ce mouvement a beaucoup d'influence sur ce qui nous entoure. Avec des #streetart aujourd'hui qui recense des millions de publications, impossible de ne pas associer le mur de la rue avec le mur des réseaux sociaux. Cette facilité de publication et gratuité des réseaux a permis à beaucoup d'artistes une vraie vitrine et une mise en avant de leur travail au niveau mondial.

Reconnue au niveau international comme symbole du muralisme, Lyon est aujourd'hui une ville où le street art est un mouvement actif. Malgré la politique de la ville des années 90-2000 qui voulait éradiquer les tags, les street artistes et les techniques se multiplient depuis le début des années 70. Beaucoup de collectifs et associations vont alors mettre en place la réalisation de projets et événements pour promouvoir l'art urbain. Mouvement mondial et lyonnais, l'art urbain est majoritairement présent dans les pentes de la Croix Rousse et le quartier de la Guillotière. Présent également dans presque tous les arrondissements de Lyon, le street art reste un art éphémère, il apparaît et disparaît au gré des intempéries et des nouvelles peintures.

Interroger le street art par l'image

Suivre les artistes sur les réseaux sociaux et blogs :
Les réseaux sociaux sont une vitrine idéale pour voir le travail et l'univers des artistes. Souvent très actifs, il est possible de les suivre sur les différents projets ou événements **auxquels ils participent**.

> Sites et blogs de référence qui proposent photos, articles et cartes

interactives :

- StreetArt Avenue : <https://street-art-avenue.com/>
Instagram : @streetartavenue
- Streetart Lyon : <https://street-art-lyon.com/>
Facebook : StreetartLyon
Instagram : @streetartlyon
- Blog : <https://www.happycurio.com/category/street-art-2/>
- Compte instagram du livre paru en 2004, 69ML qui témoigne de la scène graffiti dans les années 90. : @69ML_Livre

Découvrir l'art urbain grâce aux livres et magazines

Bibliographie non-exhaustive

Art Urbain / Lyon City Guide, Hétéroclite

Guide du street art à Lyon / Alternatives

Graffitiart Magazine / ArtXPace / Thérèse Lê-Eludut

Paris Tonkar / Tarek Ben Yakhlef, Sylvain Doriath, Florent Massot et Romain

Pillement

Banksy / Century

Street art XXL / Claudia Walde

Jace, Magic Gouzou / Fabienne Jonca

Jean-Michel Basquiat / Taschen

Inti / Albin Michel

La Demeure du Chaos / Edition l'Organe

Ernest Pignon Ernest / Gallimard

Arts Urbains, Projet Lasco / Palais de Tokyo

Oak Oak, Street Party / Amaké Books

Goin / Critères éditions

Don Mateo / Critères éditions

Petite Poissonne / Critères éditions

Da Cruz / Critères éditions

Calle Esos Ojos / Bogotà Street Art

Eat Me, recettes urbaines / Lor-K

123Klan / Design et designers

Voici quelques documents à consulter pour préparer vos élèves en amont de la visite.

Interroger le street art par la vidéo



Identifier l'art urbain dans le monde et l'histoire de l'art : Vidéo produite par Arte qui présente la naissance du mouvement, du graffiti des années 60 à New York jusqu'aux années 2000 où les techniques du street art sont de plus en plus nombreuses.

Avec des interviews de JonOne, C215 et Speedy Graphito. Série écrite et réalisée par Samuel Boujnah et Jim Gabare. https://www.youtube.com/watch?v=_zcRsHfy2GE



Retracer l'histoire du Street Art grâce à un documentaire bilingue:

Série disponible en ligne sur Arte en anglais sous-titrée. Chaque épisode va se focaliser sur un ou plusieurs artistes et l'apparition du mouvement dans un pays européen. <https://www.youtube.com/watch?v=Xx3JW8c3ueQ&t=21s>



Découvrir différents univers du street art :

Du graffiti sauvage aux professionnels qui en font leur métier, en passant par les fresques dans les friches et les terrains vagues, Géograffiti explore différentes facettes du mouvement.

Ce film est fait de rencontres et de lieux insolites où il est question de peinture, de lettres, d'abstractions et de figurations. Il explore différents univers artistiques, des ateliers à la rue en passant par les lieux d'exposition. <https://www.youtube.com/watch?v=TuzpWfONtNQ&t=739s>



Ecouter une journaliste présenter le street art à Lyon :

Journaliste à Lyon, Sarah Fouassier nous parle de street art et la réalisation du guide d'art urbain de la ville. https://www.youtube.com/watch?v=iLAXPn_eulc&t=142s



Découvrir le lieu auquel le festival rend hommage cette année: 5Pointz. https://www.youtube.com/watch?v=iQ1si7reBBO&ab_channel=AFP

Interroger le street art par son lieu naturel: la rue

Découvrir l'art urbain à Lyon avec différents parcours

> Le Musée Gadagne :

<https://www.lyon-visite.info/visite-guidee-street-art-lyon>

> L'Office du Tourisme :

<https://pro.lyon-france.com/Visites/nouvelle-visite-guidee-du-mur-peint-austreet-art>

> Nomade land, Fabrique des balades urbaines à Lyon

<https://www.nomade-land-lyon.com/>

Proposer à ses élèves de dénicher des œuvres dans la rue :

« Murs blancs, peuples muets ».

Pourquoi ne pas proposer à ses élèves de dénicher des œuvres dans la rue et de les publier sur un réseau social partagé en classe ?

Le plus : demander à chaque élève de l'associer à un proverbe, un slogan ou un dicton. Un bon moyen de faire dialoguer images et mots, d'amorcer un travail d'interprétation artistique !



© Max Charlin

Le graffiti c'est quoi ?

Du texte stylisé, souvent réalisé à la bombe, qui représente le plus souvent le nom de l'artiste, et qui découle de la pratique du tag.

Découvrir les styles de graffiti :
<https://www.graffiti-fresque-murale.com/les-differents-styles-et-techniques/>



“L'essence du graffiti, c'est de toujours faire mieux. Se mettre au défi sur le plan artistique, être plus à la hauteur que n'importe qui.” Erni Vales.



Et le tag ?

La signature d'un artiste, en un coup de crayon ou de bombe, dans la rue, dans le métro etc. Aux USA, on appelle ces artistes « writers » !

Apprendre le vocabulaire lié au street art: https://www.capsuledartiste.com/blog/street-art/le-vocabulaire-du-street-art/#Le_style_%E2%80%9CBubble%E2%80%9D

I/ GRAFFITI À LA CONQUÊTE DES 15 000M² DES USINES FAGOR

Plongez une nouvelle fois au cœur de l'art urbain avec la cinquième édition du festival international Peinture Fraîche qui se déroulera pendant 4 semaines, du mercredi 11 octobre au dimanche 5 novembre 2023.

Après le succès de la quatrième édition ayant rassemblé 53 000 passionnés (dont 4781 visiteurs scolaires et groupes) et accueilli 55 artistes pendant 21 jours, Peinture Fraîche prend un nouvel élan.

Cette année, nous amorçons un chapitre inédit en quittant la Halle Debourg pour conquérir un espace tout aussi captivant. Tandis que le bâtiment historique, témoin de tant de créativité pendant les 4 éditions, devient désormais inapte à l'accueil du public, la Métropole et la Ville de Lyon nous ont tendu la main pour investir les

murs emblématiques des Usines Fagor, nichées au cœur du 7^e arrondissement. Une opportunité unique, puisque notre festival clôture en beauté le riche héritage culturel de ce lieu lyonnais en étant le dernier événement qui se tiendra en ses murs.

En repoussant les limites de l'innovation, notre objectif pour cette nouvelle édition est double. Tout d'abord, nous aspirons à insuffler une vitalité renouvelée au festival en proposant une scénographie à la fois audacieuse et singulière, propice à l'émergence de nouvelles perspectives artistiques. Ensuite, notre ambition est d'accueillir un afflux de visiteurs à la hauteur de celui de 2022.

Une cinquième fois, Peinture Fraîche s'annonce comme une célébration vibrante de la créativité urbaine sous toutes ses formes, où chaque coup de bombe et de pinceau contribue à façonner la Métropole de Lyon dans un élan artistique exaltant auquel nous sommes heureux de prendre part.

2/ UN HOMMAGE AU VIBRANT PROJET NEW- YORKAIS 5POINTZ

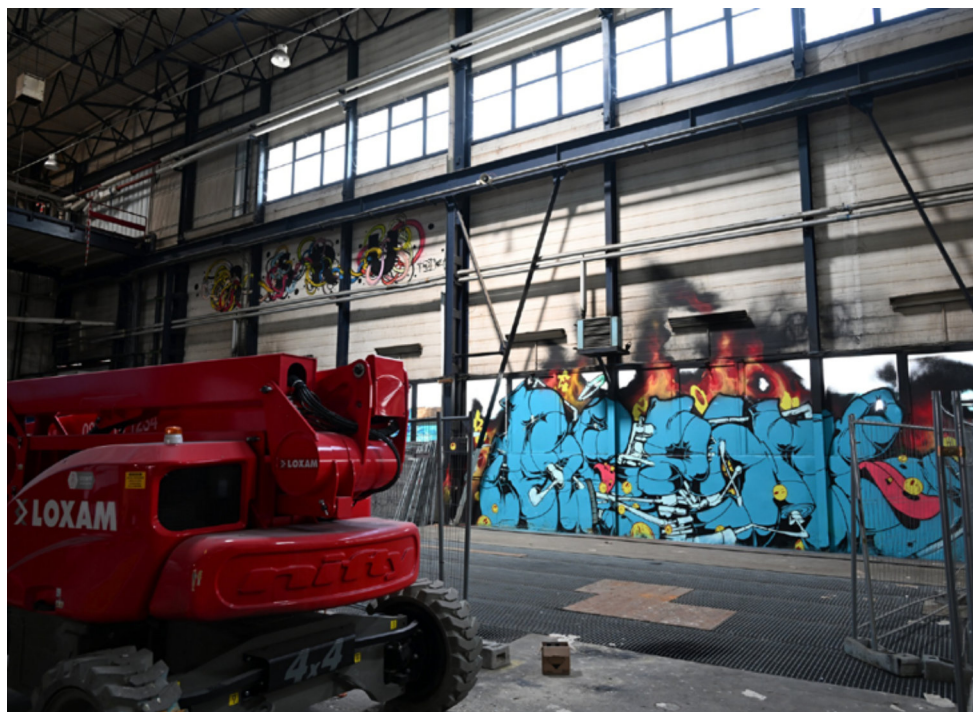
La Mecque du graffiti met à l'honneur le 10^e anniversaire de sa destruction à Peinture Fraîche.

Au cœur de la cinquième édition du festival international Peinture Fraîche, un chapitre exceptionnel s'ouvre pour célébrer l'essence même du graffiti urbain. Nous rendons hommage aux légendaires "Writers" et "Graffiti artists" dont les messages cryptés et les lettrages ont redéfini l'art des rues. L'âme de ce mouvement, longtemps ombragée par la renommée grandissante du street art, se voit offrir un écrin de reconnaissance durant cette cinquième édition.

À l'occasion du dixième anniversaire de la disparition de la légendaire 5Pointz, les souvenirs de cette Mecque du graffiti prennent vie aux Usines Fagor-Brandt. Depuis que le tout premier article consacré à la culture graffiti est paru dans les colonnes du New York Times en 1971, les "writers" ont ressenti l'écart entre leur art

authentique et la reconnaissance institutionnelle réservée au street art. Une distance qui n'a pas amoindri la puissance de leurs créations, souvent nommées "œuvres d'écrivains" outre-Atlantique et qui trouvent une place convoitée sur le marché de l'art.

Peu d'événements ont honoré leur héritage avec autant d'éclat que l'exposition mémorable "Né dans la rue" en 2009, présentée par la fondation Cartier à Paris. Cependant, cette 5^{ème} édition de Peinture Fraîche désire marquer le coup en illuminant les intrusions cachées derrière ces lettres souvent indéchiffrables. C'est ainsi que les murs d'enceinte de Fagor se parent des couleurs et de l'énergie du légendaire 5Pointz, grâce au talent de 83 artistes internationaux, nationaux et locaux.



© Max Charlin

5Pointz, ou le Five Pointz Aerosol Art Center Inc, résonne dans l'histoire en tant qu'espace d'exposition en plein air qui a marqué l'imaginaire collectif. Jadis enflammant le quartier du Queens à New York, ses murs de l'usine désaffectée de compteurs d'eau de 20 000 m² étaient le terrain de jeu de créateurs de toutes origines, ajoutant des touches singulières à la toile urbaine. La culture du graffiti et l'essence même de New York étaient intrinsèquement liées à ce lieu emblématique détruit en 2013.

C'est avec une immense fierté que nous accueillons Jonathan Cohen, alias Meres One, fondateur de 5Pointz, pour honorer son héritage. Dans une conférence inédite, il retracera l'histoire mouven-

tée de 5Pointz et dévoilera les coulisses de son parcours artistique, incluant la création du Museum of Street Art à New York et l'initiative 5 Points Creates. Cerise sur le gâteau, Cohen illuminera le festival de son talent en direct, réalisant une performance artistique sur l'une des façades du site.

Peinture Fraîche 2023 devient ainsi le théâtre d'une réunion passionnée entre les rues lyonnaises et l'héritage indélébile de 5Pointz. En nous plongeant dans cet univers de lettres et de messages cryptés, nous façonnons une expérience qui redéfinit notre compréhension de l'art urbain, embrassant les racines de ce mouvement.

3/ LES INCON- TOURNABLES

Exposition d'œuvres graffiti et street art uniques, créées en amont dans un espace de 5000m²

Fresques en réalité augmentée

Performances de graffeurs en live

Atelier de pratique street art et d'initiation au graffiti

Graffiti Park de 7000m², le plus grand d'Europe

Vente de sprays sur place

Vidéos documentaires

Espace rétro gaming

Sculptures et installations

Podcasts et rencontres avec les artistes

Conférences

Terrasse, bar & restaurant zéro déchet

Afterworks avec une programmation DJ

4/ **LES ARTISTES**

Pour cette 5^e édition, Peinture Fraîche accueille 75 street artistes internationaux et français. La part belle est faite aux artistes français et notamment lyonnais. 13 pays sont représentés : France, Irlande, UK, USA, Suisse, Brésil, Colombie, Pays-Bas, Costa Rica, Inde, Allemagne, Portugal et Autriche.

L'idée maîtresse qui guide notre programmation est de célébrer la diversité du monde du graffiti et du street art, en invitant des artistes qui représentent une palette de styles aussi vaste que riche. L'extérieur des Usines Fagor a laissé la place aux writers locaux pour s'exprimer, et à l'intérieur, l'exposition mélange scène internationale et grands noms du graffiti français.

GRAFFITI

Des pionniers du wild style aux visionnaires du graffuturisme, des activistes du mouvement ignorant style aux maîtres du calligraphiti et du lettering, les murs des usines Fagor se transforment en une toile vivante où chaque artiste apporte sa signature unique

DKR CREW

Lyon

Le crew de graffeurs DKR, originaire de l'est lyonnais, a vu le jour en 1994 sous l'initiative d'Aème (alias Pec) et Sark. Leur terrain d'expression s'étend des rues aux terrains, des voies de chemin de fer aux périphériques et autoroutes, en passant par les trains et le métro de Lyon, ainsi que d'autres régions. Rapidement, ils ont été rejoints par des talents tels que Zeda, Le Saint (alias Santo), Care, Oshe, Melta, Ténor, Duke, Spe, Zebou, Poas, Cloun, Den, Ponce, Dwan, Awole, et Looper, qui représentent tous des membres historiques du collectif. Chacun apporte une touche unique à l'ensemble. Leurs styles distinctifs ont influencé et marqué plusieurs générations de graffeurs lyonnais. Des figures telles qu'Oshe, Duke, Spe, ou Ponce sont réputées non seulement pour leur maîtrise technique, mais aussi pour leurs approches avant-gardistes de l'art urbain. Encore aujourd'hui, bon nombre d'entre eux continuent d'être actifs et occupent une place prépondérante sur la scène du graffiti. Le crew DKR demeure une source d'inspiration incontournable, pérennisant ainsi son héritage dans l'univers artistique contemporain.



TWA CREW

Lyon

TWA, un collectif initié par Robbie-Rob en 1983, marque le début du mouvement graffiti à Lyon. À cette époque pionnière, Rob était le tout premier graffeur lyonnais à tracer ses premiers tags dans les rues de la ville. En 1985, CEN puis Roc-C et Smoonie intègrent le crew. En 1987, c'est au tour de Mice et Mister-E de Strasbourg, et en 1988, Don rejoint le crew. Pendant cette année, l'équipe comptait déjà sept membres formant ainsi le tout premier crew de graffiti lyonnais. Leur présence marquante a contribué à l'essor de l'art urbain dans la région. Dans les années 2000, Soy à Paris, Pisco à Nancy puis Ice et Rese à Lyon intègrent le crew. Suivront Poet aux USA qui fondera une section TWA essentiellement à Los-Angeles composée de : Poet, Kals, Yoduh, Jaz, Suite, Omage, Neone, Sotek, Harm, Jels, Kils, Kazer, Jeeks, Saba... Sont aussi membres : Enoak au Brésil (Sao Paulo) et CGro au Japon (Okinawa). Aujourd'hui, TWA compte une trentaine de membres répartis à l'international, éparpillant leur créativité dans des villes du monde entier, du Brésil à Los Angeles, en passant par l'Allemagne et le Japon. Malgré cette expansion mondiale, tous les membres de TWA continuent à célébrer une esthétique ancrée dans le pur style new-yorkais qui a donné naissance au mouvement graffiti. TWA, c'est l'histoire d'un collectif qui a su évoluer au fil des décennies, tout en demeurant fidèle à ses racines graffiti.

MIST

Montpellier

Mist est un artiste issu du street-art, plus précisément du graffiti qu'il découvre à la fin des années 80, le long des chemins de fer du RER en se rendant à son école d'art graphique à Paris. Captivé par le style de ces peintures Wildstyle aux couleurs acidulées, il fait son premier graff en 1988. Il devient très vite un graffeur reconnu en France et en Europe qui excelle aussi bien dans le travail des volumes que dans le dessin ou sur une toile. En 1999, il développe un travail de sculptures et commence à éditer ses propres jouets,

et en 2001, il crée avec son label les Bonus Toyz. Pionnier du phénomène designer toys, ses sculptures en vinyles figurent aujourd'hui dans de nombreuses collections. Depuis bientôt 20 ans,

Mist travaille assidûment dans son atelier de Montpellier. Aujourd'hui, son style se veut davantage abstrait, tout en puisant son essence dans le graffiti et le style Wildstyle.

 [mistomist](#)



DOES

Pays-Bas

Does ou Digitaldoes est un artiste pluridisciplinaire néerlandais qui a débuté par le graffiti en 1997 en parallèle de sa carrière de footballeur professionnel. Après une blessure en 2010, il se consacre pleinement à l'art en tant que membre du crew Love-Letters. Aujourd'hui son style est un mélange d'influences entre old school et new school. Coloriste et dessinateur de talent, ses pièces possèdent un style unique qui repoussent les limites du writing classique. Does oriente son travail vers des directions conceptuelles avec comme sujet le graffiti qu'il exploite comme une archive dont il peut extraire des échantillons. Il perce ou décolle des murs recouverts de peinture en aérosol pour inclure des artefacts dans des sculptures en plâtre. Il développe une sorte d'archéologie contemporaine des espaces urbains, gardant une trace des coordonnées géographiques de ces murs, adaptant les outils d'une science qui traite normalement des temps passés pour souligner sa propre histoire, et l'impact de la culture du graffiti sur notre société.

 [digitaldoes](#)




VILE

Portugal

Rodrigo Miguel Sepúlveda Nunes, alias Vile, est un street artiste portugais originaire de Vila Franca de Xira. Il a débuté le graffiti en 1998 et étudié le dessin, l'illustration et les films d'animation.

En 2007, il se lance en tant qu'artiste indépendant et peintre professionnel explorant diverses techniques en parallèle du graffiti et de la peinture murale, comme l'aquarelle, l'huile, le numérique, le dessin et le tatouage. Vile fusionne compétences variées au service d'un style singulier. Ses peintures contemplatives jouent avec l'architecture et abordent des problématiques sociétales. Son travail évolue entre les espaces urbains, les ateliers et galeries, il exprime avec richesse et originalité, sa sensibilité et son évolution personnelle.

 [vile_graffiti](#)



AU-DELA DU LETTRAGE

Le graffiti est une excuse pour peindre, chercher, se dépasser. Certain(e)s graffeurs(euses) ont vu leur lettrage changer au fil du temps, pour incorporer des figures réalistes, mélanger les styles ou encore jouer avec les textures.

L'OUTSIDER

Lorient

L'Outsider ou Yann Le Berre est un artiste breton qui a commencé sa carrière artistique en 2000 par l'apprentissage de différentes techniques dites classiques. Rapidement, il se met au graffiti et c'est pendant ses études en ébénisterie à Boulle en 2006, qu'il crée un style unique, fusionnant lettres, formes, architecture et mobilier. Son style s'est affirmé avec le temps, guidé par une méthodologie solide. Il explore diverses thématiques à travers des séries composées de dizaines de peintures, inspirées de lectures et de recherches. Ses peintures font cohabiter abstraction et art contemporain et sont teintées de références scientifiques et astronomiques. Noir et blanc expriment la puissance, et les couleurs primaires évoquent la sensibilité. L'Outsider est suivi de près par différentes galeries qui le représentent et expose son travail en France mais également à l'étranger notamment à Marrakech, aux USA ou en Suisse.

 [loutsider_graffiti](#)



ONEMIZER

Paris

Onemizer, né en 1987 dans le Sud de la France, découvre l'art en Afrique durant son enfance. De retour en France, il rencontre l'art urbain à Paris, s'émerveillant devant les graffitis du périphérique. Son parcours continue dans des lieux déserts où il peint à l'abri, avant de poursuivre son chemin en autodidacte après des études de design. Soutenu par son entourage, il passe du mur à la toile, exposant dans divers lieux. Il puise son inspiration partout : dans son quotidien, son enfance, ou dans l'art classique. De la rue, il accède aux galeries internationales. En 2014, il participe au record du monde du plus grand graffiti sur toile à Dubaï, validé par le Guinness Book. En 2019, il fait partie des 50 artistes talentueux de l'année 2019 sélectionnés par le célèbre magazine Graffiti Art.

 [onemizer](#)



BUST THE DRIP

Paris

Alexis Stephens, alias Bust The Drip est un artiste peintre issu de l'univers de la danse et du hip hop. Ce sont les vibrations de la musique qui l'animent et qu'il cherche à retranscrire dans ses œuvres. En recréant le mouvement du corps, il associe le geste à la peinture. Sa manière de peindre engage elle-même le corps, cette chorégraphie technique et instinctive s'inspire autant de l'expressionnisme abstrait que du graffiti. Il parle de sa peinture comme d'une chorégraphie de traits et de traces.

Pour ses compositions il utilise différentes techniques : spray, acrylique, crayon...
L'artiste expose et diffuse son art sur les murs de Paris et de sa banlieue.



S.W.A.L.T

Suisse

D'origine anglaise et chilienne, SWALT est un graffeur, peintre basé à Genève. C'est sur les bancs des écoles anglaises qu'il découvre l'art visuel et qu'il en fait sa spécialité. Son envie de dessiner fut déclenché par le graffiti. Fasciné par l'assemblage des lettres, il passe ses journées à noircir des pages de cahier avec des lettrages. La recherche de la difficulté est son leitmotiv.

Pour lui, le graff ne doit pas être facile à réaliser ni à lire. Son style mélange flops et tags en utilisant différentes nuances de gris. Cette première image donne une première scène abstraite de graff vandal qu'il vient renforcer par un portrait en noir et blanc donnant du contraste à sa composition. Ce jeu de couches de peinture et de transparence font apparaître les tags comme des étiquettes ou tattoo sur le peau.

Y?NOT

Lyon

Y?Not est un graffeur aux compositions pop et cartoon qui mêle lettrages, figuration et abstraction. Ses œuvres sont composées de plusieurs couches de représentations, à la façon d'un patchwork. Cette accumulation forment des dégradés de textures, de déchirures, de formes et de couleurs à l'intérieur desquels il aime raconter des histoires empreintes de revendication et de culture populaire.

Très attaché à la force d'attraction du regard, Y?Not aime créer des émotions à travers lui. Les yeux sont un axe majeur de son travail, qui permet au spectateur de reconnaître instinctivement ses pièces dans les rues et les expositions lyonnaises.



LES TECHNOLOGIES A COEUR

Les technologies sont toujours un point d'intérêt pour le festival, car elles inspirent les artistes tout autant qu'elles leur fournissent de nouveaux outils et terrains de jeux. Les street artistes sont révélateurs des changements sociétaux, ils intègrent pleinement et questionnent dans leurs œuvres les réseaux sociaux ou encore les intelligences artificielles.

ACHES

Irlande

Artiste irlandais basé à Dublin, Aches s'est spécialisé dans les peintures murales à grande échelle et le graffiti. Né en 1992, il exprime sa passion pour le dessin et la peinture dès son jeune âge, débutant le graffiti à 15 ans. Diplômé en communications visuelles du NCAD, il fusionne connaissances en design graphique et talents en graffiti. Invité à créer des œuvres d'art originales à travers le monde, notamment au Danemark, en Hongrie, en Espagne, en Suède, en Écosse, en Autriche, en Suisse et en Angleterre, Aches intègre sa pratique artistique en extérieur à un équilibre avec son travail en studio, reflétant une décennie d'expérience.

📍 achesdub



DIZY

Inde/Allemagne

Dizy (KAJAL) est une artiste pionnière du graffiti originaire d'Inde. Elle partage son temps entre l'Inde et l'Allemagne, où elle réside. Ses voyages et projets lui permettent de laisser sa marque dans la communauté mondiale du graffiti grâce à son style unique et son expression créative qui lui ont valu une reconnaissance internationale. Cette reconnaissance lui vaut d'être honorée par le président de l'Inde en tant que "Frist Lady graffiti artist". Originaire de Delhi, Dizy a dû surmonter de nombreux défis en tant qu'artiste graffiti dans une ville où cette forme d'art était méconnue et souvent mal comprise. Sa persévérance face aux difficultés lui a fait tracer sa propre voie. Son style de graff classique s'imprègne fortement de la culture hip-hop et emploie des couleurs acidulées. Ses lettrages traduisent son caractère de femme audacieuse et forte qui contredit les stéréotypes de genre.

📍 dizyone





INSA

U.K

INSA est un street artiste britannique, qui a débuté en tant que graffeur et dont les œuvres sont aujourd'hui exposées dans le monde entier. Il est notamment célèbre pour son motif "graffiti fetish". Son art dénonce les enjeux sociétaux actuels et interroge la société consumériste avec ironie et humour. L'approche expérimentale d'INSA est évidente dans sa fusion réussie de graffitis éphémères et de nouvelles technologies médiatiques. L'artiste a bâti un véritable empire artistique, incluant la conception de mobilier, de mode, et même sa propre marque de chaussures à talons hauts. Ses œuvres, souvent produites en édition limitée, reflètent son intérêt persistant pour la manipulation du temps et de l'espace dans l'art. Toujours en quête de nouvelles frontières et d'innovation, INSA a gagné une large audience mondiale grâce à ses expériences avec les médias sociaux et numériques. Sa contribution majeure, le "GIF-ITI", crée des images animées en ligne, révolutionnant la manière dont le street art peut être appréhendé. Les talents multiples d'INSA et sa capacité à manier une variété de médias en font un artiste remarquable et novateur, qui continue de repousser les limites de l'art contemporain.

o insa_gram

LOR-K

Paris

Lor-K utilise les déchets urbains pour créer des sculptures de rue éphémères. Elle traque les encombrants et se les approprie en les modifiant, avant de les ré-abandonner directement sur leur lieu de trouvaille. Par ses actions, originales et atypiques, elle transforme nos rebuts en leur offrant une nouvelle identité façonnée et mise en scène au cœur de nos villes. Pour son dernier projet nommé « IA », Lor-K exploite l'intelligence artificielle pour générer des prototypes de sculptures à partir d'une seule phrase clef : « Sculptures abstraites dans la rue en déchets noirs et fluo ». Le caractère illimité des rendus générés par l'intelligence artificielle offre une vision inédite du potentiel esthétique des déchets. Métamorphosés, les détritrus auparavant obsolètes se transforment en sculptures flamboyantes. Inspirées du deep-learning, les créations de Lor-K nous invite à élargir nos interprétations du réel.

o lor_k_life



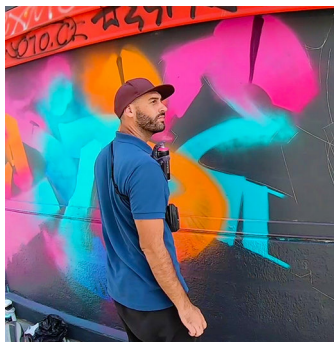
GEN_IART

Lyon

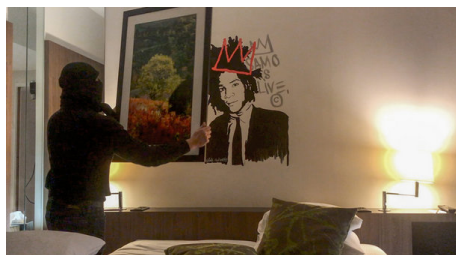
Gen_Iart est un nouvel artiste hyper actif de la scène lyonnaise ! Passionné de nouvelles technologies il mêle son imagination et l'intelligence artificielle afin de créer des œuvres ultra réalistes qui surprennent le spectateur. Grâce à ses collages en trompe l'œil il nous fait découvrir les secrets cachés derrière nos murs. Il adapte subtilement ses créations aux différents supports de la ville en faisant référence au lieux qui l'entourent afin de les intégrer et qu'elles paraissent réelles. Soyez attentifs, il prépare une chasse au trésor pour le jeune public de l'édition 2023 !

DISEK

En 1997, Disek commence à graffer tout en poursuivant ses études en école d'arts appliqués à Paris. Passionné du writing, il explore la forme des lettres et les peint sur les murs de magasins. En 2003, avec deux amis, il crée des calendriers qu'ils vendent rapidement, leur permettant de financer le fanzine Painterz. En 2010, Disek commence à voyager et en 2014, il peint pour la première fois à l'étranger, au Brésil. Ce voyage marque le début d'une nouvelle aventure. Après un tour du monde de 2015 à mi-2019, Disek crée sa chaîne Youtube, Disek TV, et publie en avril 2020 sa série « J'irai graffer chez vous ». Il trouve dans le graffiti une liberté unique et s'efforce de transmettre cette énergie dans ses œuvres, en utilisant des couleurs vives et des effets de brillance. Son travail en atelier se tourne également vers des sujets plus figuratifs tout en conservant cette même dynamique.



ROOMATTACK



Roomattack est un artiste urbain au style unique, qui transforme ses nombreux déplacements professionnels en une aventure artistique passionnante. À travers ses voyages, il saisit chaque opportunité pour apporter une touche d'art dans des chambres d'hôtel du monde entier. Derrière un cadre, sous une étagère, ou même dissimulé sous un meuble, il crée des portraits captivants qui rendent hommage à une variété de figures inspirantes, qu'il s'agisse d'activistes, de musiciens, de peintres ou de rappers. L'aspect fascinant de son art réside dans le fait que ses œuvres restent secrètes, parfois pendant des années, jusqu'au moment où il choisit de révéler sa « roomattack. » Il adresse ensuite un courrier à l'hôtel pour les informer de cette transformation artistique unique.

Dans le cadre du festival Peinture Fraîche, Roomattack offrira une expérience exceptionnelle. Il partagera les coordonnées GPS des hôtels où il a réalisé ses créations à Lyon et dans les environs. De plus, une chambre d'hôtel sera reconstituée dans le lieu d'exposition. Les visiteurs auront la possibilité de découvrir deux de ses œuvres en réalité augmentée, ainsi qu'une vidéo présentant son travail artistique singulier.

AUGMENTER LE VOLUME

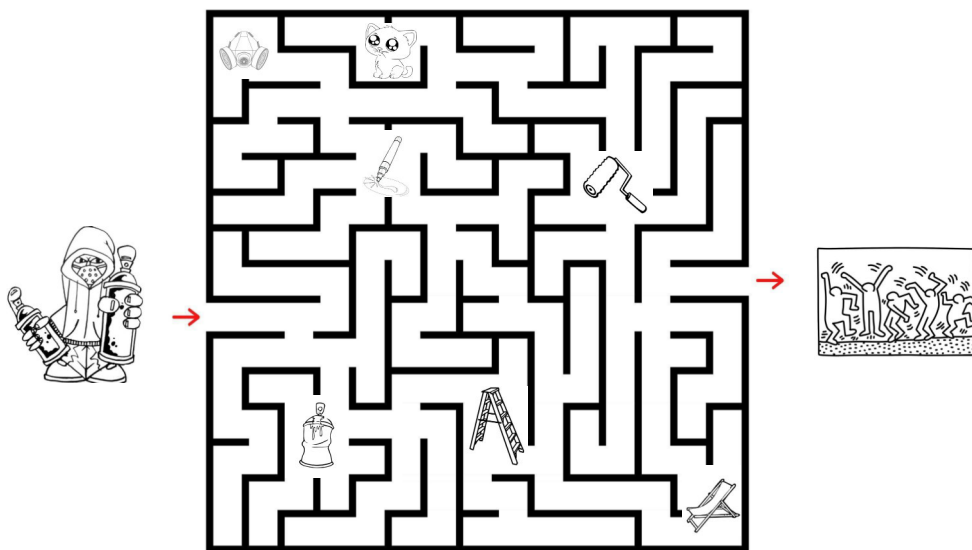
Cette année encore, des artistes ayant une pratique du volume occupent l'espace des Usines Fagor. Pensant le street art au-delà des murs, ils appliquent leur style au monde en 3D, ils ont pour matière les objets de la rue ou posent des questions environnementales.

Livret jeux

Peinture Fraiche festival 2023

LABYRINTHE

Aide le graffeur à rejoindre les amis de son crew en récupérant tous ses outils sur le chemin et en évitant les distractions !



MELIMELO

Perfectionne ton vocabulaire spécifique à la culture Hip-hop et remets les lettres dans le bon ordre.

FTGIAIFR

OPLF

DEBAAKCERN

APR

ALBEZ

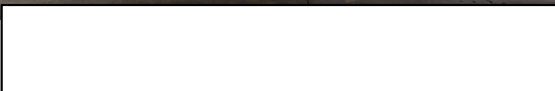
G _ _ _ _ _

F _ _ _

B _ _ _ _ _

R _ _

B _ _ _ _

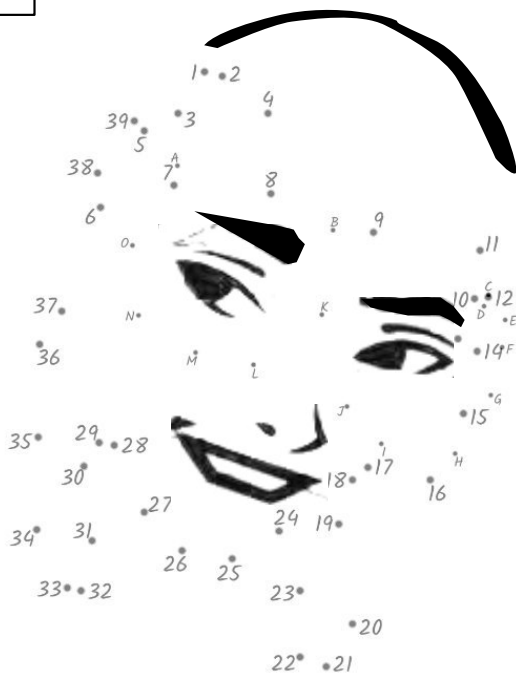


DECRYPTAGE

Sauras-tu lire les lettres stylisées?

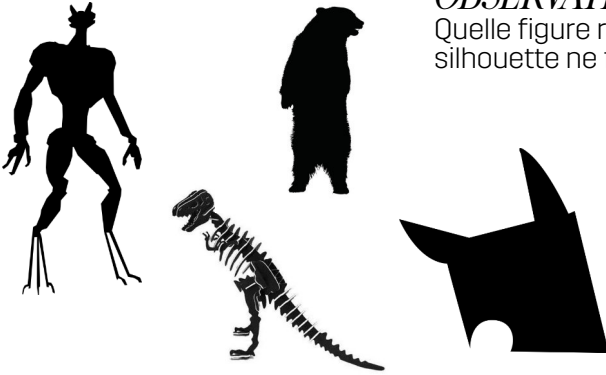
RELIE LES POINTS

Qui se cache derrière ce nuage de points ?



OBSERVATION

Quelle figure représentée ici en silhouette ne fait pas partie du festival?

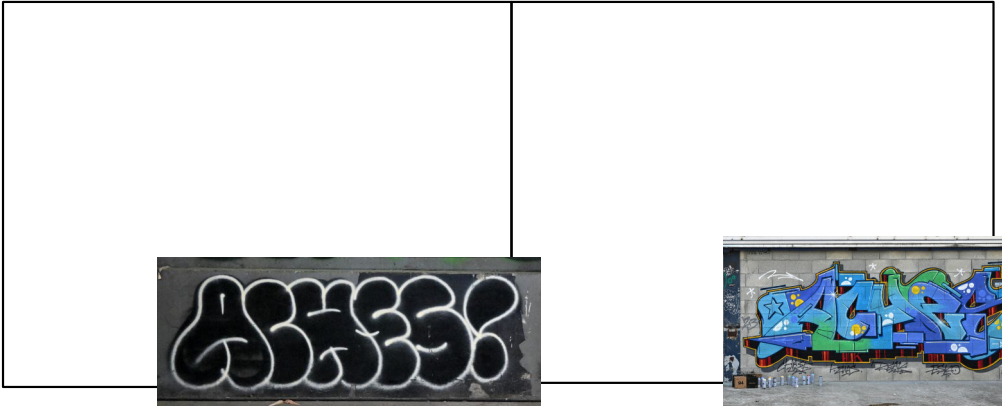


TROUVE TON STYLE!

Écris ton blaze à la manière des graffeurs

En mode «Flop»

En mode «Wildstyle»



QUIZ!

Il est l'heure de tester tes connaissances sur cette 5ème édition du festival Peinture Fraîche!

1. Quelles couleurs le street artiste ACHES a utilisé pour peindre son crâne multicolore?
2. Combien de danseurs sont représentés dans l'œuvre de Bust the drip?
3. Dans quel lieu inédit Roomattack intervient-il?
4. (spécial Réalité augmentée!) Où se cache Venom ?



C'EST TOI L'ARTISTE!

Imite le graffeur OneMiser et décore ce buste de Spiderman.



CHASSE AUTRESOR

Plongez dans Graffiti Galaxy sur la planète Fagor, où un vaisseau du satellite Debourg s'est écrasé il y a tout juste un an. Des membres de l'équipage se sont dispersés, et des créatures locales les ont accueillis.

Explorez le lieu en intérieur, soyez curieux...

Geni-Art a disséminé, à l'intérieur de la halle, des animaux multicolores. Tuco, quant à lui, a caché des cosmonautes.

D'ailleurs, 1 membre d'équipage et 1 créature locale sont particulièrement bien cachés ! Voici donc votre mission spatiale. Prenez 2 selfies intergalactiques :

- 1 avec le samouraï en chef du vaisseau
- 1 autre avec l'animal royal

Les 2 premiers plus rapides les jeudis et vendredis remporteront chacun une œuvre des artistes. Les 40 suivants remporteront une affiche du festival. RDV au stand CONSIGNE du BAR pour montrer vos selfies et remporter votre cadeau.

5/ QUI SOMMES-NOUS ?

Le festival Peinture Fraîche est organisé par :



L'ASSOCIATION TROI3

Depuis 2014, TROI3 s'engage pour la promotion des arts urbains. L'association produit et co-produit des événements "arts urbains" en France et à l'international, en assure la création, l'organisation, la promotion et la diffusion. À travers les festivals TrubLyon, Wall Drawing (France), Killart (Colombie), Tao festival (Thaïlande), TROI3 a su montrer son état d'esprit: convivialité, transversalité, pédagogie et ouverture sur le grand public. TROI3 est convaincu que montrer l'art n'est pas suffisant à sa promotion. Saisir un geste, une technique, tenter de la reproduire permet de valoriser une pratique, de s'appropriier un processus de création et, in fine, d'appréhender une œuvre street art. C'est pourquoi TROI3 travaille aussi la diffusion des arts urbains par le biais d'actions de médiation culturelle auprès de divers publics (découverte artistique, rencontres avec les artistes, ateliers de réalisation d'œuvres.)



CART'1

Street artiste renommé depuis trente ans, Cart'1 a tout au long de sa carrière exploré différents continents à la recherche de nouveaux murs et de nouvelles collaborations. Invités sur de nombreux festivals internationaux de street art, il a également mis sur pied le festival KillArt à Barranquilla (Colombie), où il a vécu. À Lyon, il a lancé le festival Wall Drawings en collaboration avec le Musée d'Art Contemporain en 2016, puis TrubLyon l'année suivante. Ces deux éditions ont réifié Peinture Fraîche.

En collaboration avec :



L'AGENCE TINTAMARRE

Tintamarre l'agence de communication du Petit Bulletin /Groupe Unagi, spécialisée dans l'événementiel, le web et la vidéo. Elle organise des événements grand public (Lyon Bière Festival, Peinture Fraîche, Lyon Whisky Festival) et des opérations spéciales pour ses clients. Tintamarre crée des sites web et accompagne ses clients sur les réseaux sociaux et sur des missions de webmarketing. L'agence produit également des vidéos, du motion design et des podcasts.

**PEINTURE
FRAICHE
FESTIVAL**